

Pfeiler

Messepremiere mit exklusiven Wäsche-Ensembles

Eppendorf – „Echt Pfeiler!“ Dass die Kommentare der Messebesucher zu den Bettwäsche-Ensembles der Pfeiler Wäschemanufaktur GmbH bei der Heimtextil-Premiere des Unternehmens anerkennend ausfallen mögen, das wünschen sich unisono der geschäftsführende Gesellschafter Christoph Hagedorn und Ursula Pfeiler. Sie übergab zum 1. Januar dieses Jahres ihren Konfektionsbetrieb Pfeiler Wäschetradition OHG an den neuen Eigentümer. Zuvor wirkte sie maßgeblich an der Gestaltung der neuen Bettwäsche-Jahreskollektion mit, was auch in naher Zukunft noch so sein soll. In neuer Firmenkonstellation wird sich die Kollektion auch weiterhin als „italienisch inspirierte feine Atelierware“ verstehen:

Hoher, von Liebe zum Detail bestimmter Konfektionsaufwand mit Geweben, die in Feinheit und Griff das gewisse Etwas haben. So konnte sich Pfeiler-Bettwäsche vor allem in den alten Bundesländern einen stabilen Kundenstamm aufbauen.

Den insgesamt ca. 40 Bettwäschemuster umfassenden Dessin-Fundus bereichern jetzt 13 ganz neue Artikel. Mehrheitlich sind es Wäsche-Ensembles „mit italienischem Flair, bei denen sich edle Gewebe mit originellen, gekonnt gearbeiteten Konfektionslösungen in Bettwäscheprogrammen zusammenfinden, die sich designerisch akzentuiert an Lifestyle orientieren“, wie die Messeofferte beschrieben

wird. Vier als Highlights definierte Kreationen werden den etwa 50 qm großen Messestand im Bereich „More Clarity“ ins Blickfeld rücken.

Das Bettwäscheprogramm Rossi de Bergamo beispielsweise; es wird von einer hochwertigen Damastqualität geprägt, die infolge ihrer speziellen Webart sowohl rechts als auch links verarbeitet werden kann. Dazu wurde eine Konfektionslösung erarbeitet, die es dem Kunden erlaubt, aus beiden Stoffseiten für sich selbst die bevorzugte Schauseite auszuwählen: Bezug oder Kissen einfach umwenden und die mit Perlmutterknöpfen als Verschluss genähte Garnitur gibt sich in anderer optischer Anmutung. Im Jacquarddessin des hochfeinen Damastes finden sich die Farben Rubinrot, Schwarz und Silber. Der Stoff bildet auch die Abseite eines naturfarbenen Plaids aus Merinowolle und Cashmere; zudem gibt es eine überlange Nackenrolle (30/140 cm) und ein rundes Bodenkissen von 60 cm Durchmesser. Das in 305 cm Breite zur Verfügung stehende Gewebe erlaubt die Fertigung auch exklusiver Komfortgrößen. Dazu wird ein Uni-Satin-Laken – bis drei Meter breit – in der Farbe Rosso angeboten.

Von der Farbe Silber wird das Wäscheprogramm Tuccano dominiert; konfektioniert aus Jacquardgewebe mit Effekt-Punktchendessin: Wendebettwäsche in Bezug und Kissen, letzteres mit Golf falte und Zierkordelnaht, die auch Kleinteile schmücken. Neben Nackenrolle und Zierkissen ist der Jacquardstoff in einem doppelt abgesteppten, vliesgefüllten Plaid und einem Pyjama verarbeitet. In einem gleichfarbigen, optisch an Fischschuppen erinnernden jacquardgewebten Dessin gibt es Bettüberwurf und Bettvorlage sowie Kosmetiktasche. Stoffauswahl plus Konfektionsidee ergeben in Summe ein Wäscheensemble, das nicht nur in Design, Material und Verarbeitungsqualität, sondern ebenso im Umfang des Teile-Angebotes besonderen Ansprüchen gerecht wird.



Repräsentativ für Pfeiler: Das aus zwei stilvollen Jacquarddessins gestaltete Wäscheprogramm „Tuccano“ wird von der Farbe Silber dominiert. Zur Wendebettwäsche gibt es Kleinteile wie Nackenrolle und Zierkissen, ein vliesgefülltes Plaid, Pyjama, Bettüberwurf und Bettvorlage sowie Kosmetiktasche.

Mehrere neue Artikel repräsentieren die der Kollektion eigene romantische Gestaltungslinie. Sie steht für „typisch Pfeiler“; für die Kombination anspruchsvoller Drucke auf Perkal



Als Highlight der Pfeiler-Messeofferte ist das Bettwäscheprogramm „Rossi di Bergamo“ avisiert. Die hochwertige Damastqualität wurde exklusiv in Bettwäsche sowie überlanger Nackenrolle, Plaid und Bodenkissen verarbeitet. Der Clou – die Wäschegarnitur ist so konfektioniert, dass der Kunde durch einfaches Umwenden selbst aus beiden Stoffseiten die bevorzugte Schauseite auswählen kann.

mit Nähvarianten und Kleinteilen. Der Artikel Victoria zum Beispiel ist eine Kombination aus Streifen und mit Streifen unterlegtem Blümchenmuster, Arabella eine Kombination von Pünktchendessin und einem aus Blüten zusammengesetzten Herzchen-Druck oder Viola, ein zarter Nadelstreifen auf weißem Fond mit aufgedruckten Frühlingssträußchen. Das Nadelstreifendessin bestickt mit feinen Blüten aus dem Druckmotiv steht als Artikel La Vita zur Verfügung.

Optisch zurückhaltender geben sich in der Kollektion die in reinem Leinen bzw. Halbleinenjacquard gefertigten Bettwäschen. Sie setzen dennoch deutliche Akzente. So stellt sich

der Artikel Imperial als Farbkombination von Weiß und Sand in 100 Prozent Leinen dar; die vierseitig im Kissen und quer im Bezug eingesetzte beigefarbene Blende ist mit einer Ajour-Hohlsaumnaht verziert. Im Artikel Venezia geht Leinen mit Halbleinenjacquard und eingesetztem gestickten Hohlsaumband an Bezug und Kissen zusammen. Ein farbig gewebtes Leinen in Salz & Pfeffer-Optik und eine Streifenkombination in pastelligem Grün, Apricot und Beige-Braun sowie als Flächenteilung ein Drittel zu zwei Dritteln konfektioniert geben dem Artikel Balance das Gesicht. Ajourstich-Hohlsaum verziern sowohl Bezug und Kissen als auch die in gleicher Dessinkombination gestaltete Tunika. Die Leinenbettwäschen

sind alle mit Zwirnknöpfen als Verschlusslösung konfektioniert.

Gestalterische Raffinesse will erklärtermaßen alle Kreationen prägen, die Pfeiler bei seinem ersten Auftritt zur Heimtextil vorstellt. Es werden mit Ätzzpitze oder Stickerei aufgepeppt Artikel sein, auch ein modernes Schwarz-Weiß-Druckdessin oder Stoffkombinationen Satin/Jacquard sowie – ganz exklusiv – eine Tagesdecke aus Mischgewebe im Wildseidencharakter mit einem Dekor in Perlen-Effektstickerei. Die Artikel der neuen Kollektion werden in einer stilvollen, die Wertigkeit der Bettwäsche unterstreichenden Kartonverpackung angeboten.